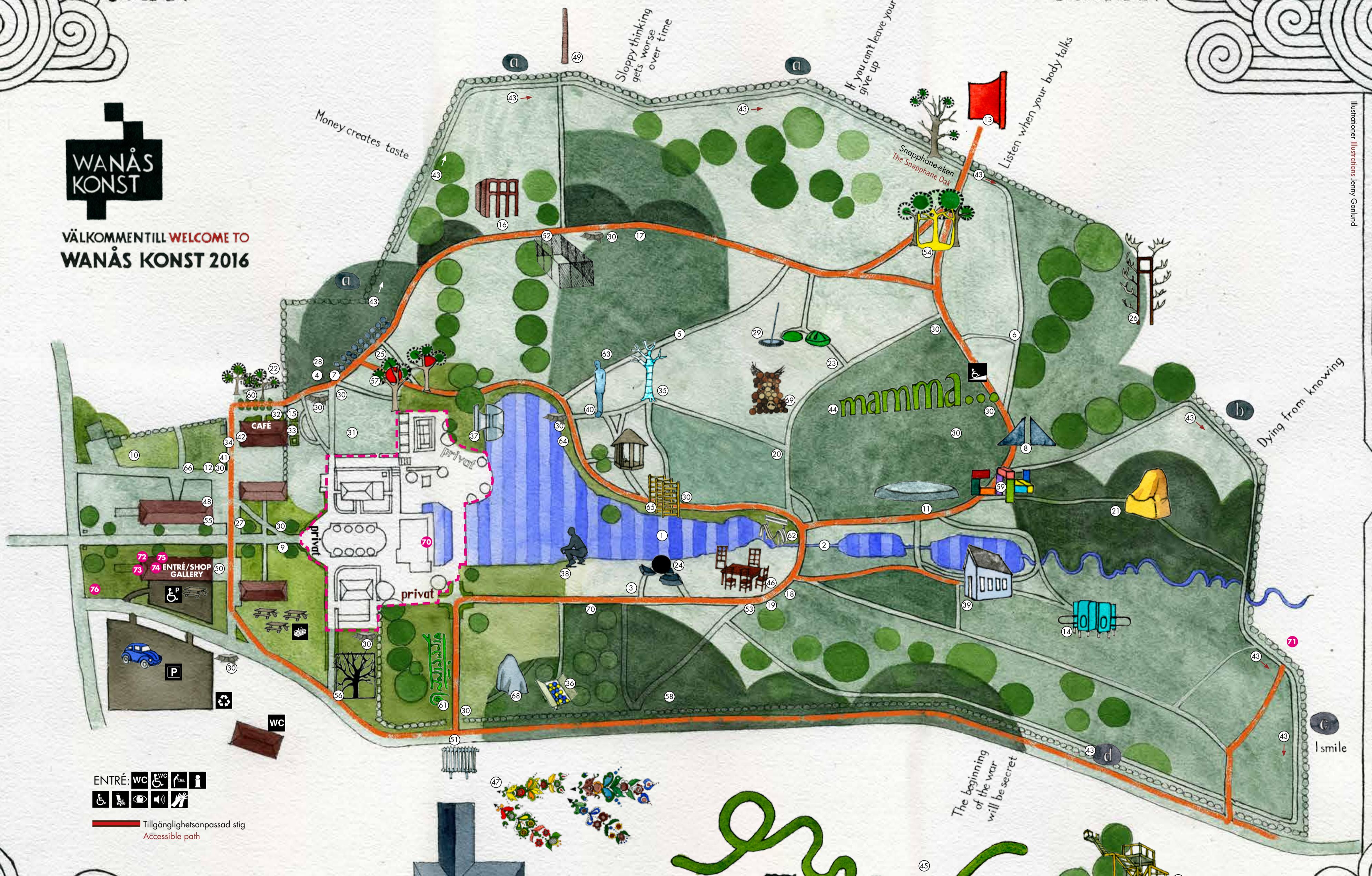


ÖSTAN

SUNNAN



VÄLKOMMEN TILL **WELCOME TO** **WANÅS KONST 2016**



Illustrationer Illustrations Jenny Ganlund



VÄLKOMMEN TILL WELCOME TO WANÅS KONST 2016

NYA PROJEKT NEW PROJECTS 2016

- 70 Rafael Gómezbarros, *Casa Tomada*, 2016
- 71 Nathalie Djurberg & Hans Berg, *In Dreams*, 2016
- 72 Nathalie Djurberg & Hans Berg, *Worship*, 2016
- 73 Nathalie Djurberg & Hans Berg, *The Gates of the Festival*, 2014
- 74 Per Kirkeby, *Aférblæk/Revisit*, 2016
- 75 Maria Bajt, *Cows Can Dream*, Barnboksum/Children's Bookroom, 2016
- 76 David Svensson, *Världens hem/Home of the World*, 2016

SAMLING, DEPOSITION*, LÄNGLÄN* 1987 – 2015 COLLECTION, DEPOSITION*, LONG LOANS* 1987 – 2015

- 01 Bernard Kirschenbaum, *Cable Arc*, 1987
- 02 Stefan Wewerka, *The Little Bridge*, 1988
- 03 Raffael Rheinsberg, *Svart linje*, 1989
- 04 Sarah Schwartz, *Mother*, 1989
- 05 Sarah Schwartz, *Reflexion*, 1989
- 06 Sissel Tolås, *Terra Maximus*, 1989
- 07 Richard Nonas, *La Colonne Terminée III*, 1989–1997
- 08 Gunilla Bandolin, *Pyramiden*, 1989–1990
- 09 Lars-Erik Falk, *Modul skulptur*, 1990*
- 10 Cris Gianakos, *Orion*, 1990*
- 11 Jene Highstein, *Grey Clam*, 1990
- 12 Jene Highstein, *Horizontal*, 1990
- 13 Gloria Friedmann, *Sigma*, 1991
- 14 Kari Cavén, *Kokapell/Cow Chapel*, 1993
- 15 Carl Magnus, *Bon Voyage*, 1993*
- 16 Per Kirkeby, *Wanås*, 1994
- 17 Marianne Uutinen, *The Hearts*, 1994
- 18 Birgitta Silfverhielm, *Rum*, 1994* & *Inre rum*, 1996*
- 19 Lone Larsen, *Altare I*, 1996 (bänkprojekt/bench project)
- 20 Thom Merrick, *Whitney Outhouse of American Art*, 1996
- 21 Martin Puryear, *Meditation in a Beech Wood*, 1996
- 22 Jason Rhoades, *Frigidaire (Cold Wind)*, 1996
- 23 Kathleen Schimert, *Untitled*, 1996
- 24 Pål Svensson, *Springen Ur*, 1996*
- 25 Hanne Tierney, *Love in the Afternoon*, 1996
- 26 Marina Abramović, *The Hunt Chair for Animal Spirits*, 1998
- 27 Johan Celsing, *Monk*, 1998 (bänkprojekt/bench project)
- 28 Janet Cardiff, *Wanås Walk*, 1998 (iPods i entrén/iPods at the entrance)
- 29 Michael Joo, *Mediator*, 1998
- 30 Allan McCollum, *Parables*, 1998
- 31 Richard Nonas, *Some Comfort*, 1998 (bänkprojekt/bench project)
- 32 Pål Svensson, *Enhet*, 1998*
- 33 Sara Szyber, *Spring*, 1998 (bänkprojekt/bench project)
- 34 Karin Tyrefors, *Taurus*, 1998 (bänkprojekt/bench project)
- 35 Roxy Paine, *Impostor*, 1999
- 36 Miroslaw Balka, *Play-pit*, 2000
- 37 Dan Graham, *Two Different Anamorphic Surfaces*, 2000
- 38 Ann-Sofi Sidén, *Fideicommissum*, 2000
- 39 Robert Wilson, *A House for Edwin Denby*, 2000
- 40 Antony Gormley, *Together and Apart*, 1998
- 41 Charlotte Gyllenhammar, *Swindel/Vertigo*, 2002
- 42 Ann Hamilton, *lignum*, 2002 (stängd p.g.a. byggnation closed due to construction work)
- 43 Jenny Holzer, *Wanås Wall*, (a: *Truisms*, b: *Erlauf*, c: *Arno*, d: *Survival*), 2002
- 44 Marianne Lindberg De Geer, *I Am Thinking About Myself – Wanås*, 2003 (ljud sound)
- 45 Maya Lin, *Eleven Minute Line*, 2004
- 46 Melissa Martin, *Dining Room*, 2006
- 47 Andrea Ray, *Recall*, 2006 (ljudinstallationskl 15.25 sound installation at 3.25 pm)
- 48 Jan Häfström, Carl Michael von Hausswolff & Juan-Pedro Fabra Guemberena, *Graf Spee*, 2007–2014 (2016 endast only 25 juni – 14 aug)
- 49 Jan Svennungsson, *Den åttonde skorstenen/The Eighth Chimney*, 2007
- 50 Esther Shalev-Gerz, *Les Inséparables*, 2008
- 51 Tue Greenfort, *Milk Heat*, 2009
- 52 Henrik Häkansson, *The Reserve (001)*, 2009*
- 53 Jorge Satorre, *The Erratic Measuring Compensation*, 2009–2010
- 54 Malin Holmberg, *I will stop loving you*, 2010
- 55 Mikael Lindahl, *Foundation of a Building*, 2010 (2016 endast only 25 juni – 14 aug)
- 56 Roxy Paine, *Façade/Billboard*, 2010
- 57 Anne Thulin, *Double Dribble*, 2010
- 58 Dan Wolgers, *Allt är försläte*, 2010
- 59 Jacob Dahlgren, *Primary Structure*, 2011
- 60 Yoko Ono, *Wish Trees for Wanås*, 1996/2011
- 61 Srinivasa Prasad, *In and Out*, 2012*
- 62 Jeppa Hein, *Modified Social Bench#11*, 2013
- 63 Carl Fredrik Reuterswärd, *Interlette*, 1984–1985 (installerad installed 2014)
- 64 Molly Haslund, *Gungor/Swings – Coordination Model 2*, 2002/2014
- 65 Molly Haslund, *Tre dubbla ribbstolar för minimal rörelse* /Three double wall bars for minimal movements – Coordination Model 6, 2014
- 66 Tadashi Kawamata, *Trädkoja Wanås/Tree Hut Wanås*, 2014
- 67 Tadashi Kawamata, *Utsiktstorn Wanås/View Tower Wanås*, 2014
- 68 Igshaan Adams, *I Am You*, 2015
- 69 Hannelie Coetze, *Ou sog tussen bome/Gamla suggan mellan träden/Old sow between trees*, 2015*
- 70 Nandipha Mtambo, *Enticed Contemplation*, 2015*

ÖPPETIDER

15 maj – 30 sep, park & byggnader dagligen kl. 10–17
1 okt – 30 okt, park & byggnader helger kl. 11–16
31 okt – 6 nov höstlovssöpet dagligen, park & byggnader kl. 11–16
Midsommarafton stängt
Park med skulptursamlingen öppen alla dagar året om kl. 8–19

ENTRÉAVGIFTER

Enkelentré Vuxna 130 kr
Enkelentré Pensionär & Student 110 kr
Årskort Vuxna 250 kr
Årskort Pensionär & Student 230 kr
Fri entré under 18 år

VISNING UNDER SOMMARSÄSONG

25 juni – 14 aug, 30 min intro, dagl. kl. 11 och kl. 12. Gratis.
Hela säsongen 1,5 tim guidning alla lörd. Pris 50 kr (ingår i årskortet)

Wanås Konst erbjuder olika visningar och workshopar för enskilda, grupper och skolor året om.
Fråga oss om TAKK och teckentolkad visning.
Läs mer och boka på www.wanaskonst.se

SERVICE & TILLGÄNLIGHET

Wanås Konst strävar efter att bli så tillgängligt som möjligt. Hör gärna av er om ni har ytterligare frågor. Vi är här för att hjälpa er och nås under öppettider på 044–253 15 68.

- **BILDER** som visar tillgängligheten i anläggningen finns på hemsidan.
- **PARKERING** vid entréområdet. Personer med funktionsnedsättning kan åka bil fram till entrén. Vänligen ring för assistans (044–253 15 68).
- **BUSS** Från/till Knislinge 1 maj – 28 sep dagligen. Linje 540, hållplats Vanås Slott. Förbokas 2 tim. innan: 0771–77 44 99, www.skanetrafiken.se
- **TAXI** Hjärsås Taxi, tel 044–651 00, www.hjarsatbuss.se
- **WC** Tillgängliga toaletter finns i konsthallen.
- **RULLSTOL** kan lånas i konsthallen.
- **BARNVÄGNAR** kan lånas i konsthallen.
- **SKÖTBORD** finns i konsthallen.
- **SÖPSORTERING** finns vid parkeringen.
- **MATSÄCK** vid avsedda bord.
- **KONSTHALLEN** Öppna dörrar och tröskelfritt.
- **INOMHUSINSTALLATIONER** Varierad tillgänglighet – se karta.
- **PARKEN** Tillgängligheten varierar. Stigarna har olika typer av beläggningar. De rödmärkade är mest tillgängliga men brantare backar förekommer. Se karta och prata med personalen för mer info.
- **CAFÉ** Tillgängligt med rullstol.

KONTAKT

Wanås Konst, Box 67, 289 21 Knislinge
Tel: Konsthall 044–253 15 68, kontor 044–660 71
E-post: info@wanaskonst.se
www.wanaskonst.se

MER INFO

www.wanaskonst.se



WC



Parkering



Återvinning



Audio guide



Trappor



WC



Park. funk.nedsättn.
Disabled parking



Lånebarnvagn
Stroller available



Boka specialvisning
Book tailored tour



Picknick



Skötbord
Baby care



Lånerullstol
Wheelchair available



Reliefutskrift m.m.
Tactile pictures



Lutning, liten stig
Slope, small path

KONSTNÄRER I ALFABETISK ORDNING (nummer = kartplats) ARTISTS IN ALPHABETICAL ORDER (number = site on map)

Marina Abramovic 26
Igshaan Adams 68
Maria Bajt 75
Miroslaw Balka 36
Gunilla Bandolin 8
Hans Berg 71
Janet Cardiff 28

Kari Cavén 14
Johan Celsing 27
Hannie Coetze 69
Jacob Dahlgren 59
Nathalie Djurberg 71
Lars-Erik Falk 9
Gloria Friedmann 13

Marianne Lindberg De Geer 44 Carl Michael von Hausswolff 48

Cris Gianakos 10
Rafael Gómezbarros 70
Antony Gormley 40
Dan Graham 37
Tue Greenfort 51
Juan-Pedro Fabra Guemberena 48
Charlotte Gyllenhammar 41
Ann Hamilton 42
Molly Haslund 64, 65

Jeppe Hein 62
Jene Highstein 11, 12
Malin Holmberg 54
Jenny Holzer 43
Jan Häfström 48
Henrik Häkansson 52
Michael Joo 29
Tadashi Kawamata 66, 67
Per Kirkeby 16, 74

Bernard Kirschenbaum 1 Richard Nonas 31

Lone Larsen 19
Maya Lin 45
Mikael Lindahl 55
Carl Magnus 15
Melissa Martin 46
Allan McCollum 30
Thom Merrick 20
Nandipha Mtambo 70
Richard Nonas 7

Roxy Paine 35, 56 Srinivasa Prasad 61 Martin Puryear 21 Andrea Ray 47 Carl Fredrik Reuterswärd 63

Yoko Ono 60
Esther Shalev-Gerz 50
Ann-Sofi Sidén 38
Birgitta Silfverhielm 18
David Svensson 76
Pål Svensson 24, 32
Jan Svennungsson 49
Sara Szyber 33
Jorge Satorre 53

Kathleen Schimert 23 Sissel Tolås 6 Karin Tyrefors 34

Sarah Schwartz 4, 5
Ann Sofi Sidén 38
Birgitta Silfverhielm 18
Stefan Wewerka 2
Robert Wilson 39
Dan Wolgers 58

Hanne Tierney 25
Sissel Tolås 6
Karin Tyrefors 34
Marianne Uutinen 17
Stefan Wewerka 2
Robert Wilson 39
Dan Wolgers 58

SWANAS KONST

OPENING HOURS

May 15 – Sep 30, park & buildings daily 10 am–5 pm
Oct 1 – Oct 30, park & buildings weekends 11 am–4 pm
Oct 31 – Nov 6 Fall Holiday, park & buildings open daily, 11 am–4 pm
Midsummer Eve, June 24, closed
The park with the collection open daily throughout the year 8 am–7 pm.

ADMISSION

Single Day Adults SEK 130
Single Day Seniors & Students SEK 110
All Year Adults SEK 250
All Year Seniors & Students SEK 230
Fee admission under 18 years

ÖPPEN WORKSHOP Alla helger samt dagligen 25 juni – 14 aug kl. 13–15

OPEN WORKSHOP All weekends plus daily June 25 – Aug 14, 1–6 pm

TÄNK PÅ! Håll uppsikt över era **BARN** – besök och tek sker på egen risk.
HUNDAR i koppel är välkomna ute. Ledar- och assistanshundar även inne. Vi rekommenderar besök inomhus vid kraftig **BLÄST**.

PLEASE NOTE! Visits are at your own risk. **KIDS** should be supervised by adults. **DOGS** on a leash are welcome outdoors—guide dogs also inside. **WINDY** days we recommend visiting the indoor exhibitions.

MATSÄCK vid avsedda bord. **GRILLNING EJ TILLÅTEN**.

PICNIC at intended tables. **BBQ NOT ALLOWED**.

WANÅS KONST är en internationell skulpturpark och ett centrum för konst och lärande som drivs av den ideella Stiftelsen Wanås Utställningar. Här skapas, presenteras och förmédlands internationell samtidskonst med inriktning på skulptur och installation. Varje år bjöds internationella konströrer in för att skapa konst i parken. Det finns idag nästan 70 permanenta konstverk i samlingen – producerade specifikt för Wanås. I början låg fokus på skulptur av nordiska och amerikanska konströrer. Idag är perspektivet vidgat mot världen utanför väst och omfattar också andra kreativa discipliner som dans, design och skriving. Det förmidlende, pedagogiska och tillgänglighetsskapande arbetet är starkt och växande.

WANÅS KONST is an international sculpture park and a center for art and learning run by the non-profit Wanås Foundation. International contemporary art with a focus on site-specific installations is produced and communicated here. Every year Nordic and international artists are invited to create art in the park